

A GYEREKSZEM KÖZHASZNÚ MŰVÉSZETI EGYESÜLET KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSE A 2015-ÖS ÉVRŐL

A Gyerekszem Közhasznú Művészeti Egyesület a 2015-ös évben az alábbi szakmai tevékenységeket valósította meg:

- 1) Gyerekszem Filmszakkörök a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával**
- 2) Gyerekszem Filmszakkörök a Norvég Civil Támogatási Alap – Ökotárs Alapítvány támogatásával**
- 3) V. Gyerekszem Filmfesztivál és Konferencia**
- 4) *To be continued...* workshop**
- 5) Részvétel a Youth Cinema Network nemzetközi szakmai programjain**
- 6) Szereplés hazai konferenciákon**
- 7) Tudományos publikáció készítése a Gyerekszem Filmalkotó Modellprogramról**

- 1) Gyerekszem Filmszakkörök a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával (2014/15-es tanév tavaszi félév és 2015/16-ös tanév őszi félév)**

2015-ben két filmszakköri program zajlott a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával. 2015 tavaszán a Hűvösvölgyi Gyermekotthonban a 2014/2015-ös tanévre meghirdetett filmszakkör második féléve folytatódott, amely során az őszi félévben megfogalmazott filmötleteket valósítottuk meg. A gyerekek a sajátélményre alapozódó filmötleteikhez elkészítették a forgatókönyveket és leforgatták a személyes történeteiket, végül pedig segítő szakemberek közreműködésével elvégezték a szükséges utómunkát (vágás, hangszerelés). A heti rendszerességgel tartott, művészetterápiás jellegű filmszakköröket Grosch Nándor filmes szakember és Dr. Pirisi Edina pszichológus vezették, a filmek elkészülésében rajtuk kívül Bakó Mária zenei szerkesztő, Szabó Tünde sminkes, Réz Ágnes kommunikációs szakember, illetve Bódis Krisztina önkéntes segítő működött közre. A

filmszakkörökön az alábbi 4 filmet készítettük el: *A nagy fordulat*, *Robin Hud csapata*, *Karate Kid*. Az elkészült filmeket helyi vetítésen mutattuk be.

2015 őszén pedig az új, a 2015/2016-os filmszakköri tanév került meghirdetésre a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával a Hűvösvölgyi Gyermekotthonban és a Szilágyi Erzsébet Gyermekotthonban. A heti rendszerességgel megtartott filmszakköröket Grosch Nándor és Schwechtje Mihály filmes szakemberek, Dr. Pirisi Edina pszichológus és Filó Veronika meseterapeuta vezették. Az őszi félévben a filmkészítő tevékenységet a gyerekdramatikus lélektani csoportmunkával és a videotréning módszerével ötvöztük, és ily módon biztosítottuk a résztvevők számára a személyes élményeik feldolgozását, önismeretük fejlődését. A gyerekek által feldolgozott személyes témák közül az alábbiak emelkednek ki: generalizált szorongás és szimbolikus félelmek, személyes vágyak megjelenítése, tehetség kibontakoztatása, indulat- és agressziókezelés nehézsége, rivalitás a kortárs kapcsolatokban, szolidaritás érzés kifejezése. A filmes gyakorlatok lehetőséget biztosítottak a gyerekek számára az elaborációra, személyes feszültségeik levezetésére, vágyaik megvalósítására és a korrekatív élmények megtapasztalására.

2) Gyerekszem Filmszakkörök a Norvég Civil Támogatási Alap támogatásával

2015-ben is a szegregáció és a kirekesztettség csökkentése és a tolerancia, együttműködés erősítése témája köré szervezve, „Csinálj Filmet! – Együtt a kamera előtt és mögött” címmel a Norvég Civil Alap – Ökotárs Alapítvány Támogatásával három filmszakkört valósítottunk meg a Hűvösvölgyi Gyermekotthonban, a Szegletkő Gyermekotthonban és az Aszódi Javítóintézetben. A filmszakkörökön vegyesen magyar és roma származású gyerekek vettek részt, akik az év folyamán intézményenként 2-2 rövidfilmet készítettek. A filmszakkörök során a filmkészítés önkifejező alkotótevékenysége és a kollektív munka együttes élménye révén fejlődött a gyerekek önismerete, kreativitása, feladatorientációja és egymással való kommunikációja, kooperációja valamint toleranciája. A filmszakköröket Grosch Nándor és filmes szakember, Dr. Pirisi Edina pszichológus és Filó Veronika meseterapeuta vezették, és a gyerekekkel való munkát Mehrli Noémi és Mácsai Bálint vágók, Bódis Krisztina, Ebedli Hanna, Farkas Gábor, Gáspár Tímea, Bozsoki Róbert, Oláh Eszter és Rózsa Kata önkéntesek, Szabó Tünde sminkes és Bakó Mária zenei szerkesztő segítették. A filmszakkörökön az alábbi filmek készültek el: *Jóban-rosszban*, *Szerelem elítélve*, *Hullámvölgy*, *Egyszer fenn, egyszer lenn*, *Árulás vagy barátság* és *A telepi gyöngyszem* A filmszakköri program még 2016

tavasznán is folytatódni fog, az elkészült filmeket ekkor fogjuk bemutatni helyi vetítéseken valamint ünnepélyes keretek között a budapesti Tabán Moziban.

3) V. Gyerekszem Filmfesztivál és Konferencia

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma és az Agapé Osztozó Szeretet Alapítvány támogatásával 2015. május 8-10. között Budapesten a Múcsarnokban sikeresen megvalósítottuk az *V. Gyerekszem Filmfesztivál és Konferencia* elnevezésű rendezvényünket. A filmfesztiválra 111 filmet (73 magyar és 38 nemzetközi) neveztek a gyerekkalkotók három életkori kategóriában: (1) Kicsi a bors, de erős (6-12 év), (2) Ifjú titánok (13-19 év) és (3) Gyerekszem, öregszem (19 év feletti). A legtöbb nevezett alkotás hazai és nemzetközi filmes műhelyekben készült. A fesztiválon részt vett az Animono Filmkészítő Műhely, a Gyerekszem Közhasznú Művészeti Egyesület, a Kecskeméti Animációs Filmstúdió, a Szilágyi Erzsébet Gimnázium Stúdió, a Gagarin Média Szakkör, a Start Kreatív Alkotócsoporthat, a Zikk-Zakk Műhely, és olyan nemzetközi műhelyek is bekapcsolódtak az idei programba, mint a Studio Da Oroszországból, a Camera-etc Belgiumból, az Sukrómná Stredná Umelecká Škola Aminovanej Tvorby Szlovákiából, a CameraZizanio Görögországból illetve a Zuckerwattenkrawatten Németországból. A nevezett filmekből az előzsűri – Schwechtje Mihály filmrendező, Klausz Péter filmtudományi szakember és Dr. Pirisi Edina művészetpszichológus – döntése alapján 61 film kerül be a versenyprogramba (36 magyar és 25 nemzetközi). A versenybe került filmekből a zsűri – Detlef Fluch médiatanár, operatőr, vágó, Schwechtje Mihály filmrendező és Domonyi Rita dramaturg – életkori kategóriánként választotta ki a legjobb filmet, a legjobb animációs filmet és a legjobb fikciós filmet, valamint további 16 különdíjat ítelt oda a kiemelkedő filmalkotásoknak. A fődíjas filmek az alábbiak voltak: *Ferde tenger* (Kicsi a bors, de erős kategória) *Momó és én* (Ifjú titánok kategória) *Rajzolj egy embert* (Gyerekszem, öregszem kategória). A filmek megtekinthetők a www.gyerekszemfilmfesztival.hu „Mozi” menüpontjában.

A konferencián bemutattuk a gyerekek művészeti tevékenysége által nyújtott önkifejezési és terápiás lehetőségeket, megismertettük a hazai gyermekvédelmi és köznevelési jó gyakorlatokat illetve bemutatót adtunk a kapcsolódó nemzetközi programokból. A konferencián az alábbi meghívott előadók mutatták be szakmai tevékenységüket: Bajzáth Mária, Bódis Krisztina, Dr. Pirisi Edina, Drinóczky Viktória, Detlef Fluch, Hegyi Nóra, Gábeli Tamás, Grosch Nándor, Káldy Zsolt, L. Ritók Nóra, A konferencián megvitatásra kerültek a hazai és nemzetközi művészeti gyerekprogramok tapasztalatai, eredményei és dilemmái.

4) *To be continued...* workshop

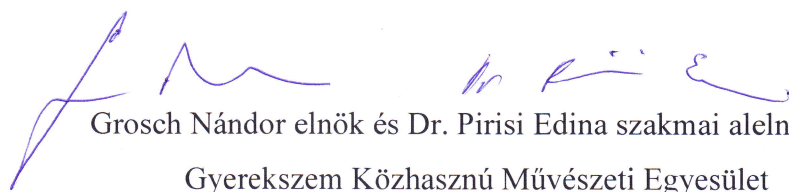
2015.03.30-04.02 között az International Visegrad Fund támogatásával megrendeztük a *To be continued...* című filmkészítő workshopunkat, amelyen magyar, cseh, szlovák és lengyel gyerekek egy általuk választott élettörténeti eseményüknek elkészítették a filmes folytatását. A workshopon Bogdán Árpád, Dr. Pirisi Edina, Fóti Dávid, Gergely Dorka, Grosch Nándor, Klausz Péter, Molnár Kriszti és Mácsai Bálint működött közre filmes csoportvezetőként. A filmeket Csabai Attila, Klausz Péter, Mácsai Bálint és Mehrli Noémi vágta, zenei szerkesztést Stéger Tamás és Bakó Mari végezte. A workshop PR szakembere Réz Ágnes volt, és a helyi szervezést Szoboszlai Lea végezte. Az elkészült filmek az alábbiak: *Krisi, A barátság szükségessége, Anya holnap hívni fog és Folytatása* következnek.

5) Részvétel a Youth Cinema Network nemzetközi szakmai programjain

Az Egyesület tagjai – Bódis Krisztina, Filó Veronika, Molnár Krisztina és Grosch Nándor – és négy gyerek a Hűvösvölgyi Gyermekotthon filmszakköréből a Youth Cinema Network társszervezeteinek meghívására 2015-ben részt vettek a horvát Four Rivers Filmfesztiválon, a berlini REC Filmfesztiválon és a mantovai Gioco&Mente – Sviluppate Fantasia e Libertá Konferencián.

6) Szereplés hazai konferencián

2015. április 24-én Grosch Nándor és Dr. Pirisi Edina *Keresztény szimbólumok a gyerekképeken* címmel előadás tartott az Egyesület tevékenységéről a Keresztény Neveléstudományi Konferencián valamint 2015. október 9-én Grosch Nándor és Dr. Pirisi Edina *Az identitás alakulása a filmes alkotófolyamatban* címmel előadás tartott a Magyar Pszichoanalitikus Egyesület XXII. konferenciáján


Grosch Nándor elnök és Dr. Pirisi Edina szakmai alelnök
Gyerekszem Közhasznú Művészeti Egyesület

Budapest, 2016. május 13.

Budapest, 2016. május 13.